  

**PROGRAM KONFERENCIE**

**CSTI 2018**

**Conservation Science, Technology and Industry**



**Premosťovanie disciplín a druhov dedičstva – efektívna ochrana dedičstva v 21.storočí**

**7. – 9. marca 2018**

v SNM – Výstavný pavilón Podhradie

Žižkova 16, Bratislava

*Cieľom konferencie* ***CSTI 2018*** *je prezentovať progresívne metódy výskumu a prieskumu z rôznych oblastí a interdisciplinárne postupy pri ochrane dedičstva, posilniť interdisciplinárny prístup a výmenu poznatkov a skúseností pri ochrane tohto dedičstva.*

|  |
| --- |
| **Streda 7. 3. 2018** |
| **8:30 – 9:30** | **Registrácia** |
|  **9:30 – 9:40** | **Otvorenie** |
| **9:40 – 10:10** | **Elena Badea** (The National Research & Development Institute for Textiles and Leather (INCDTP), Bukurešť): ***inREACH Infrastructure for Research on Cultural Heritage in the Romanian and European Context*** (pozvaná prednáška) |
| **10:10–10:40** | **Michal Ďurovič** (Vysoká škola chemicko-technologická v Praze): ***44 let výuky konzervátorů, restaurátorů a technologů na Vysoké škole chemicko-technologické v Praze*** (pozvaná prednáška) |
| **10:40–10:50** | **Diskusia** |
|  **10:50–11:20** | **Prestávka** |
| **11:20–11:50** | **Jozef Rýchly, Lyda Rýchla** (Ústav polymérov SAV, Bratislava): ***Stabilita plastov v muzeálnych artefaktoch, možnosti diagnostiky súčasného stavu***(pozvaná prednáška) |
| **11:50–12:10** | **Vítězslav Knotek, Zuzana Křenková, Josef Červinka** (Ústav chemické technologie restaurování památek, VŠCHT Praha): ***Historicko-technologický průzkum a možnosti doplňování prasklin u sklolaminátových plastik***(prednáška) |
| **12:10–12:30** | **Anna Fialová** (Vysoká škola chemicko-technologická v Praze): ***Odstraňování Paraloidu B72 pomocí nanostrukturovaných prostředků Nanorestore Cleaning®*** (prednáška) |
| **12:30–12:45** | **Josef Červinka** (FR UPCE Litomyšl): ***Průzkum laminátové sochy „Rychlost“ Jiřího Nováka***(prípadová štúdia) |
| **12:45–13:00** | **Diskusia** |
|  **13:00–14:00** | **Obedňajšia prestávka** |
| **14:00–14:20** | **Irena Kučerová, Zuzana Křenková, Vladislava Říhová** (VSCHT V Praze): ***Česká skleněná mozaika 2. poloviny 20. století - materiály a technologie***(prednáška) |
| **14:20–14:40** | **Pavel Novák, Zuzana Křenková, Vladislava Říhová** (Vysoká škola chemicko-technologická v Praze): ***Korozní problémy exteriérových kovových výtvarných děl z druhé poloviny 20. století*** (prednáška)  |
| **14:40–14:50** | **Matilda Zemanová** (FCHPT STU Bratislava), **Kateřina Kreislová** : ***Analýza patiny medi*** (krátka informácia) |
| **14:50–15:10** | **Michal Novák, Tereza Horáková** (Vysoká škola chemicko-technologická v Praze): ***Vliv doby odležení vápenného hydrátu ve vodě na vlastnosti malt*** (prednáška) |
| **15:10–15:20** | **Diskusia** |
| **15:20–16:00** | **Prestávka** |
| **16:00–16:20** | **Radko Tiňo, Katarína Vizárová, Zuzana Haščičová, Filip Hajdú** (FCHPT STU Bratislava): ***Možnosti využitia nízkoteplotnej plazmy v ochrane kultúrneho dedičstva***(prednáška) |
| **16:20–16:40** | **Radka Benžová** (Univerzitná knižnica v Bratislave): *Problematika čistenia pergamenu laserom a mikropieskovačkou a ich kritické zhodnotenie* (prednáška) |
| **16:40–17:00** | **Milena Reháková** (FCHPT STU Bratislava), **Danica Stojkovičová** (VŠVU Bratislava), **Martina Fusková** (FCHPT STU Bratislava): ***Odstraňovanie povrchových lakových vrstiev využitím modulárneho programu čistenia***(prednáška) |
| **17:00–17:20** | **Katarína Čížová, Katarína Vizárová, Milena Reháková, Aleš Ház** (FCHPT STU Bratislava): ***Urýchlené starnutie včelieho vosku a jeho význam z hľadiska ceroplastiky*** (prednáška) |
| **17:20–17:30** | **Ľubica Galajdová, Zuzana Machatová** (VŠVU Bratislava): ***Chemicko-technologický výskum a reštaurovanie blúzky spolku Izabella*** (krátka informácia) |
| **17:30–17:45** | **Ingrid Ondrejičková Soboslayová** (VŠVU Bratislava), **Jana Želinská, Domenico Pangallo, Zuzana Kisová, Zuzana Machatová**: ***Vyhodnotenie reštaurátorského výskumu súboru archeologických textílií z Baziliky Sv. Egídia v Bardejove***  (prípadová štúdia) |
| **17:45–17:55** | **Diskusia** |
| **Štvrtok 8. 3. 2018** |
| **9:00 – 9:30** | **Manfred Schreiner** (Academy of Fine Arts, Institute of Science and Terchnology in Art, Viena): ***Multispectral Methods for the Documentation and Analysis of Art Objects*** (pozvaná prednáška) |
| **9:30 – 10:00** | **Cristina Carsote, Elena Badea, Lucretia Miu** (The National Research & Development Institute for Textiles and Leather (INCDTP), Bukurešť): ***In situ investigation of organic materials in museum objects*** (pozvaná prednáška) |
| **10:00–10:20** | **Janka Hradilová, David Hradil** (Laboratoř ALMA, AVU Praha): ***Dôležitosť technickej histórie umenia na príklade diel významných majstrov (Niclaus Gerhaert von Leiden a Majster Pavol z Levoče)***(prednáška) |
| **10:20–10:30** | **Diskusia** |
| **10:30–11:00** | **Prestávka** |
| **11:00–11:20** | **Miroslava Mamoňová** (Technická univerzita vo Zvolene): ***Elektrónová mikroskopia a štúdium historických drevných štruktúr***(prednáška) |
| **11:20–11:40** | **Dušana Ondreková** (VŠVU - Katedra reštaurovania): ***Využitie počítačovej tomografie na drevených polychrómovaných sochách***(prednáška) |
| **11:40–12:00** | **Petra Štefcová, Jaroslav Valach, Petr Zemánek, Ondřej Kohout, Ladislav Polák, Richard Bruna** (Národní muzeum v Praze): ***Použití nových zobrazovacích metod při interdisciplinárním průzkumu klínopisných tabulek ze sbírky Bedřicha Hrozného*** (prednáška) |
| **12:00–12:20** | **Domenico Pangallo, Lucia Kraková, Mária Bučková, Andrea Puškárová, Lenka Jeszeová** (Ústav molekulárnej biológie SAV Bratislava): ***Biodeteriorácia kultúrneho dedičstva: moderné prístupy jej identifikácie***(prednáška) |
| **12:20–12:30** | **Diskusia** |
| **12:30–13:30** | **Obedňajšia prestávka** |
| **13:30–14:20** | **Poster Session** |
| **14:20–14:40** | **Eva Kráľová** (Fakulta architektúry STU Bratislava), **Ivana Lisická** (Ústav manažmentu STU): ***Priemet ochrany drevených chrámov do rozvojových programov obcí a regiónov***(prednáška) |
| **14:40–14:55** | **Jana Gregorová, Vladimír Kohút, Magda Kvasnicová, Oto Makýš** (Stavebná fakulta STU Bratislava):***Interdisciplinarita pri projektovaní obnovy pamiatok***(prípadová štúdia)  |
| **14:55–15:15** | **Vladimír Hain, Eva Kráľová** (Fakulta architektúry STU Bratislava): ***Premosťovanie disciplín pri ochrane dedičstva zážitkom virtuálnej reality***(prednáška) |
| **15:15–15:30** | **Andrea Moravčíková, Miroslav Janšto, Katarína Damjanová, Zsolt Papp** (LUKUS, Mestské múzeum Lučenec): ***Lučenecká synagóga, metodik verzus normy*** (prípadová štúdia) |
| **15:30–15:40** | **Jakub Chromčák** (Žilinská univerzita), **Michal Grinč** (INSET s.r.o.), **Tomáš Cesnek** (Žilinská univerzita), **Viktória Siberová** (ŽSR): ***Využitie vybraných geofyzikálnych metód pri vyhľadávaní podzemných priestorov v historických budovách*** (krátka informácia) |
| **15:40–16:00** | **Viera Jurková** (VHÚ-Vojenské historické múzeum Piešťany): ***Interdisciplinarita v podmienkach VHÚ - Vojenského historického múzea v Piešťanoch*** (prednáška) |
| **16:00–16:10** | **Diskusia** |
| **16:10–16:40** | **Prestávka** |
| **16:40–17:00** | **Ladislav Reinprecht, Zuzana Vidholdová** (Technická univerzita vo Zvolene):***Efekt nano-oxidu zinočnatého a akrylátovej živice na biologickú odolnosť konzervovaného dreva*** (prednáška) |
| **17:00–17:20** | **Jaroslav Sandanus, Miloš Slivanský** (SvF STU Bratislava): ***Prieskum biotického a abiotického poškodenia historických krovov*** (prednáška) |
| **17:20–17:30** | **Zuzana Vidholdová, Gabriela Slabejová, Mária Mertušová** (Technická univerzita vo Zvolene): ***Prípadová štúdia poškodenia drevených plastík v exteriéri***  (krátka informácia) |
| **17.30–17:45** | **Andrej Štafura, Štefan Nagy, Martin Čulík** (Ústav hudobnej vedy SAV Bratislava): ***Zvukové vlastnosti drevenej organovej píšťaly v kontexte šelakovej politúry*** (prípadová štúdia) |
| **17:45–18:00** | **Dana Modráčková, Hana Macháčková** (Univerzita Pardubice, Fakulta restaurování Litomyšl): ***Skleněná harmonika - historie unikátního hudebního nástroje, záchranná konzervace, restaurování a rekonstrukce jeho skleněných částí*** (prípadová štúdia) |
| **18:00–18:10** | **Diskusia** |
| **18:30** | **Spoločenské stretnutie** |

|  |
| --- |
| **Piatok 9. 3. 2018** |
|  |
| **9:00 – 9:20** | **Petra Vávrová, Jitka Neoralová, Dana Hřebecká, Lucie Mračková, Magda Součková** (Národní knihovna ČR v Prahe):***Praktické zkušenosti s hromadným odkyselováním knihovních fondů Národní knihovny České republiky*** (prednáška) |
| **9:20 – 9:40** | **Martina Kmoníčková, Michal Ďurovič** (Vysoká škola chemicko-technologická v Praze): ***Bookeeper a Papersave: porovnání odkyselovacích metod při dlouhodobém přirozeném stárnutí archiválií*** (prednáška) |
| **9:40 – 10:00** | **Ondrej Híreš, Nora Rapavá, Zuzana Koreňová, Desana Joštová, Viera Mazíková** (Slovenská národná knižnica, detašované pracovisko Vrútky): ***Odchýlky merania systémom SurveNIR pri analýze kníh*** (prednáška) |
| **10:00–10:10** | **Viera Mazíková, Ondrej Híreš, Eliška Jindrová, Nora Rapavá** (Slovenská národná knižnica, detašované pracovisko Vrútky): ***Vplyv etylénoxidovej sterilizácie na rôzne druhy knižničných materiálov*** (krátka informácia) |
| **10:10–10:30** | **Petra Slaninová, Emília Hanusová, Ivana Kollárová, Lenka Nebusová, Tomáš Horniak** (Univerzitná knižnica v Bratislave): ***Dezinfekcia knižného fondu, mobiliáru a priestorov*** (prednáška) |
| **10:30–10:50** | **Zuzana Hafková, Alena Maková** (Slovenský národný archív Bratislava):***Porovnanie vlastností klucelových laminačných fólií používaných pri stabilizácii poškodeného pauzovacieho papiera***(prednáška) |
| **10:50–11:00** | **Martina Nováková, Zuzana Styková, Michal Ďurovič**(Vysoká škola chemicko-technologická v Praze): ***Vliv retardérů hoření na archivní lepenky*** (krátka informácia) |
| **11:00–11:10** | **Diskusia** |
| **11:10–11:30** | **Prestávka** |
| **11:30–11:50** | **Michal Veselý, Petr Dzik, Petr Klusoň, Markéta Kabelková** (Vysoké učení technické v Brně): ***Světelný dozimetr*** (prednáška) |
| **11:50–12:10** | **Vladimír Bukovský, Mariana Švehlová** (Katedra mediamatiky a kultúrneho dedičstva, FHV, Žilinská univerzita v Žiline), **Katarína Kianicová** (Univerzita Komenského, Bratislava): ***Degradácia farebnej fotografie na dennom svetle*** (prednáška) |
| **12:10–12:30** | **Jana Križanová** (VŠVU, katedra reštaurovania, Bratislava):***Želatínovo strieborné fotografické papiere používané v USA umeleckými fotografmi 20. storočia*** (prednáška) |
| **12:30–12:50** | **Katarína Haberová** (FCHPT STU Bratislava), **Machatová Zuzana, Luprichová Zuzana, Jančovičová Viera**:***Prieskum historických fotografií v depozitári papiera SNM na Bratislavskom hrade*** (prednáška) |
| **12:50–13:00** | **Diskusia** |
| **13:00** | **Vyhodnotenie posterovej sekcie/ocenenie najlepších študentských posterov** |
|  | **Záver konferencie** |

|  |
| --- |
| **Posterové prezentácie** |

1. **Ľubica Galajdová, Zuzana Machatová** (VŠVU Bratislava):

***Chemicko-technologický výskum a reštaurovanie blúzky spolku Izabella***

1. **Eliška Jindrová, Viera Mazíková** (Slovenská národná knižnica, detašované pracovisko Vrútky):

***Nedestruktivní indentifikace a analýza pigmentů v díle Cosmographia***

1. **Peter Oravec** (Slovenská národná knižnica, detašované pracovisko Vrútky):

***Reštaurovanie fotoalbumu Viery Kohútovej – dobové reštaurátorské zásahy a***

***moderný prístup***

1. **Matej Ruttkay, Marián Soják, Marián Knoll** (Archeologický ústav SAV, Nitra): ***Obnova a rekonštrukcia stredovekého kľúča zo Štrby - Šoldova***
2. **Petra Vávrová, Neoralová Jitka, Lucie Mračková, Magda Součková**

(Národní knihovna ČR v Prahe):

 ***Stanovení světlostálosti materiálů knižní vazby s použitím systému Mikrofadeometr***

1. **Espina García Alba, Pavol Miškovský, Zuzana Jurašeková** (PF UPJŠ Katedra biofyziky Košice):

***Štúdium stability a rozkladu železogalových atramentov pomocou Ramanovej a SERS spektroskopie***

1. **Zuzana Machatová** (VŠVU Bratislava), **Dušana Grešová, Viera Jančovičová** (FCHPT STU Bratislava):

***Štúdium svetelnej stability fotografického obrazu pripraveného technikou kyanotypie***

1. **Nora Halušková, Zuzana Machatová** (VŠVU, Katedra reštaurovania Bratislava):

***Retencia organických rozpúšťadiel v reštaurátorskej praxi***

1. **Kristýna Banátová, Zuzana Machatová** (VŠVU, Bratislava):

***Pozitivní a negativní vlivy dubláže na olejomalbu na plátěném nosiči (adhezivum Beva 371)***

1. **Ludmila Holotíková, Anna Blonska:**

***Restaurování reklamního sešitku Julius Meinl***

1. **Ludmila Holotíková, Zuzana Machatová:**

***Restaurování Alba Matičných dejateľov A VI/ 1-52***

1. **Ľubomír Mati** (VŠVU Bratislava):

***Vplyv svetla na prírodné laky***

1. **Lenka Nebusová** (Univerzitná knižnica v Bratislave):

***Znovureštaurovanie postylly z fondu UKB***

1. **Radka Bačovská, Jiří Příhoda, Milan Alberti** (PřF MU Brno):

***Netkané nanotextilie - ochrana kulturního dědictví***

1. **Zuzana Kisová, Lucia Kraková, Mária Bučková, Andrea Puškárová, Pangallo Domenico** (Ústav molekulárnej biológie SAV Bratislava):

***Využitie esenciálnych olejov na dezinfekciu historických predmetov a muzeálneho prostredia***

1. **Miroslava Mamoňová, Ladislav Reiprecht, Ondrej Lipták** (Technická univerzita vo Zvolene):

 ***Konsolidácia drevených artefaktov akrylátom - analýzy pomocou skenovacej elektrónovej mikroskopie***

1. **Nora Rapavá, Daniela Tesařová, Viera Mazíková**

(Slovenská národná knižnica, detašované pracovisko Vrútky):

***Vplyv etylénoxidovej sterilizácie na vlastnosti vybraných druhov dreva používaných v knižničných dokumentoch***

1. **Katarína Haberová** (FCHPT STU Bratislava)**, Klaudia Hložeková, Zuzana Machatová, Viera Jančovičová:**

***Stabilita temperových farieb***

1. **Michal Čeppan, Simona Šimonová, Barbora Kaliňáková, Annemarie Mészárošová, Michal Oravec** (FCHPT STU Bratislava):

***FTIR, IR a UV-Vis-NIR spektrá modelových systémov mikrobiálneho znečistenia***

 ***papiera***

1. **Jana Gregorová** (Stavebná fakulta STU Bratislava):

***Príprava systému ďalšieho vzdelávania  odborníkov z oblasti obnovy architektonického dedičstva***

1. **Jana Vaneková, Ján Hamaj, Eva Fottová, Petra Smetanová** (Archeologický ústav SAV v Nitre):

***Konzervácia hrobového nálezu z barokovej hrobky kostola sv. Martina v Hontianskej Vrbici***

1. **Radoslava Janáčová** (ÚĽUV - Múzeum ľudovej umeleckej výroby Stupava), **Zuzana Machatová** (VŠVU Bratislava):

***Identifikácia použitých materiálov a strihových dielov na čepci zo začiatku 20. storočia***

1. **Ján Hamaj:**

***Reštaurovanie knižničnej skrine zo začiatku 19. Storočia***

1. **Gabriela Vyskočilová, Lucretia Miu, Cristina Carşote, Příhoda Jiří** (PřF MU Brno, The National Research & Development Institute for Textiles and Leather (INCDTP), Bukurešť):

***Archeologická useň - degradace a její příčiny***

1. **Izabela Vajová:**

***Hodnotenie účinnosti deacidifikačných procesov vplyvom prirodzeného starnutia***

1. **Miroslav Slúka, Jarmila Tarajčáková, Stanislava Trginová** (Slovenská národná galéria – Zvolenský zámok):

***Fyzikálno-chemický prieskum diela „Panna Mária Škapuliarska“***

1. **Zuzana Špacírová, Filip Hajdu, Barbora Kaliňáková, Nikola Šipošová** (STU v Bratislave):

***Využitie nízkoteplotnej atmosférickej plazmy na biologickú dekontamináciu papierových nosičov informácií***

**Sponzori:**

 

  

 

